

DOGGY ZEN

(16)

È un'attività evolutiva che insiste:

- sulla FOCALIZZAZIONE → l'attenzione del cane investe il PO, rinforza la relazione perché fissa nello SGUARDO la richiesta di COLLABORAZIONE.
- sulla MEDIAZIONE → fase di RICHIESTA per trovare una soluzione di fronte ad uno SCACCO → il PO diventa l'intermediario fra il cane e il target.

Lo sguardo NON reattuisce da un suggerimento del PO, ma è frutto di un RAGIONAMENTO che il cane impara di fronte ad uno scacco → mettere il cane in una posizione di scacco pone il PO sotto "i riflettori".

Il Doggy Zen lavora in contrapposizione rispetto alla INTELLIGENZA OSTINATIVA del cane → il cane inizia a capire che NON è l'insistenza o premiare, quanto la CALMA e la COLLABORAZIONE.

- OBIETTIVI:
- calma / riduzione rapida di reazione
 - contrapposizione
 - ottenere lo sguardo come richiesta di collaborazione
 - coinvolgimento del PO per raggiungere il target desiderato
 - promuovere il mentalismo del cane → l'EC può far apprezzare al PO il cane come soggetto dotato di una mente che elabora strategie / rappresentazioni mentali per la soluzione di uno scacco.

- CORRETTEZZA:
- set adeguato, stanza tranquilla
 - bocconcini, elcuni in mano e altri in tasca
 - chiamiamo il cane e gli facciamo notare il cibo nella mano
 - mano a pugno, laterale al corpo, braccio leggermente aperto verso l'esterno all'altezza del muso del cane
 - con cani piccoli / cuccioli → ingiunocchiarsi
 - il cane annusa, lecca, rosna, ecc → mantenere la posizione e non spostare il braccio, non dire nulla, né fare gesti inibitori → RIMANERE FERMI con il PUGNO nella STESSA POSIZIONE di partenza
 - dopo aver tentato diverse strategie → il cane si ferma a riflettere e cerca lo SGUARDO del PO
 - esistono passaggi intermedi che possono essere premiati: tutti quei gesti che vanno verso la calma (indietreggiare, sedersi, mettersi a terra, ecc.)

- ADEGUATEZZA:
- con cane insistente e focalizzato sul pugno → premio, nelle sue approssimazioni, con l'ALTRA MANO
 - con cane discreto e che desiste → premio con la STESSA MANO
 - con cane che si distrae facilmente → aprire pugno quando si allontana e chiudere pugno quando si avvicina