

SOCIALIZZAZIONE con CERCHIO di PERSONE

34

OBIETTIVI:

- prosocialità
- expertise socio-relazionali
- equilibrio dell'assetto posizionale (emozioni-motivazioni-erousal)
- integrazione del cane nei diversi contesti sociali umani
- insegnare al PO la modalità corretta per assumere un ruolo di guida e mediazione nelle interazioni sociali del cane.

CORRETTEZZA: APPROCCIO alla persona con CANE TIMOROSO

- VARIANTE 1: - net abbastanza ampio, lontano da rumori improvvisi e con fusione
(per cani che vivono in modo problematico l'incontro con estranei)
- distorre in semicerchio più figuranti (max 5), poste dove essere in posizione eletta o accucciato/secondo il caso, con il braccio disteso lungo il fianco offerto al cane, nel pugno un boccone molto appetitoso
 - il binomio si avvicina al figurante con traiettoria arcilinea
 - il PO, nell'avvicinamento, si posiziona fra il cane e le figuranti (chiara ruolo di mediazione che dà fiducia al cane: con la nostra postura e prossimità comunichiamo al cane di non avere timore)
 - i figuranti sono fermi, volgendo testa e sguardo altrove, senza guardare il cane
 - se il cane si avvicina alla mano, il figurante la opura subito e dona il cibo
 - il binomio si allontanerà e si indirizzerà verso il figurante successivo
 - l'attività si concluderà uscendo dal net, dopo che il cane avrà preso il cibo dalle mani dell'ultimo figurante.

- VARIANTE 2: - quando il cane sembra abbastanza sicuro nello svolgimento VARIANTE 1, procediamo con VARIANTE 2
(per cani che hanno affrontato il lavoro di base VARIANTE 1. Si cerca di costruire, con DoggyZen, la base di una prima relazione con lo sguardo)
- quando il binomio si avvicina all'estraneo, questo propone al cane il DoggyZen, cercando di ottenere lo sguardo
 - dopo che il cane avrà mostrato interesse al figurante, il PO farà un passo indietro rispetto al cane dando la direzione con la mano verso la persona, con l'obiettivo di centrifugare l'attenzione del cane verso l'estraneo
 - il PO deve essere molto attento nel defilarsi in quanto se anticipa troppo il movimento potrebbe centripetare l'attenzione.

CORRETTEZZA: APPROCCIO della persona con CANE TIMOROSO

- avvicinamento corretto del figurante (A.E. n. 18)
- il figurante si ferma e si abbassa mostrando il fianco