

COSTRUZIONE DI UN SUONO

⑧

È lo step di base della FOCALIZZAZIONE → poter usare un suono che emerge dal rumore di fondo e che CATTURA L'ATTENZIONE del cane è uno strumento indispensabile per costruire una buona comunicazione, una buona gestione, una buona relazione.

- OBIETTIVI:
- centripetazione → quando il cane, dopo aver udito il suono, si rivolge al PO con lo sguardo
 - pulire la comunicazione tra PO e cane → intorno al nome del cane si crea, di solito, un alone semantico (al nome corrisponde troppi significati) così che il nome perde d'efficacia
 - sostituire il nome con un suono e legare il suono ad uno sguardo di attenzione verso il PO
 - ottenere lo sguardo del cane in presenza di distrazioni
 - arginare l'uso eccessivo del verbale che è una mediatrice secondaria per il cane → aumentare la conoscenza della CNV
 - aumentare la capacità del PO di agire in anticipo sul cane, affinché questi non prenda l'iniziativa.

CORRETTEZZA

- VARIANTE 1: (per soggetti con medio potenziale centrifugativo)
- net adeguato, senza troppi stimoli centrifugativi
 - scelta di un suono che deve rimanere invariato
 - attendere che il cane si distraiga; rimanendo fermi emettere il suono; se il cane si gira a guardarci, premiarlo.
 - ripetere più volte la sequenza
 - è possibile che una volta premiato il cane non distolga più l'attenzione dal PO → attendere che si distraiga di nuovo, magari anche buttando cibo a terra, a qualche metro di distanza → in questo caso: attendere che abbia finito di consumarli e subito il "suono" → se si gira a guardarci, premiarlo dalle nostre mani.

- VARIANTE 2: (per soggetti non interessati al cibo, ma molto coinvolti nel movimento e nelle iniziative)
- net più ampio, es. giardino recintato
 - passeggiare con il cane, facendogli esplorare lo spazio
 - finita l'esplorazione, cane fermo e non ansioso → suono
 - se il cane si gira → "bravo" → e ci muoviamo allontanandoci da lui in modo da invitarlo a seguirci → quando ci raggiunge lo premiamo con cibo
 - caratteristiche del movimento di allontanamento: voltare le spalle al cane, prendere una direzione diversa attraverso spalle, testa, bacino e piedi.
 - emesso il suono → il cane si gira → "bravo!" → RINFORZO VERBALE il movimento che segue "bravo" → RINFORZO CINETICO che ci sorregge come fonte di iniziative interessanti e non spiacevoli.

- VARIANTE 3: (per soggetti molto centrifugati e motivati dal cibo)
- uso del Doggy Zen → con il cibo nel puppo → "suono" PRIMA che si giri a guardarci (anticipare il cane)