

- VARIANTE 2: - è possibile che non avendo nulla da fare si metta a terra
 → grandi lodi e tanti boccuccini
 - segnale "finito" e usciamo dal quadrato

- VARIANTE 3: - rete pieno di stimoli centrifugativi
 - manico di neoprene appoggiato ai posteggi laterali: altezza da terra in base alle dimensioni del cane → il cane deve potersi infilare il muso sotto e usare il resto del corpo.
 - ci avviciniamo con il cane all'asticella → gli diamo il "resta"
 → posizioniamo cibo appetitoso dall'altro lato della asticella
 → ci mettiamo una mano sopra come nel chiedere il "terra".
 - dell'altra parte della barriera e in ginocchio → avviciniamo il cane → se egli aggira la barriera → subito in piedi → riportare il cane nella posizione di partenza senza premiare
 - se aggira di nuovo → lo riposizioniamo → ci mettiamo in ginocchio → far passare la mano con cibo sotto l'asticella
 → invitare il cane a seguire la mano, facendo spuntare il muso sotto → le prime volte lasciamo che il cane prenda il cibo sotto la mano non appena fa passare il muso sotto la barriera.
 - step successivo → una volta che il cane ha portato il muso a terra, allontanare la mano con cibo di pochi cm. → se il cane posizionerà sotto alla barriera oltre che il muso anche le zampe anteriori scendendo col posteriore → jackpot di cibo e grandi lodi.

- ADEGUATEZZA: - sia nel "reduto" che nel "terra" è possibile agire non solo per INDUZIONE del comportamento, ma anche per CATTURA → premiare il cane tutte le volte che spontaneamente durante la giornata si piega o si mette a terra → marcatura positiva di quel preciso schema cinetico.
 - sia il "reduto" che il "terra" devono essere due posture legate alla calma → NON vogliamo un cane che esegua con velocità, ma un cane che, con queste posture, trovi uno stato di calma e riflessività.
 - è possibile tenere il cane al guinzaglio facendosi aiutare da un figurante
 - è possibile tenere in mano un boccuccino, rispettando la cometa posturalità.

- PROPEDEUTICITÀ: - lavoro sulla calma in ambiente domestico/esterno
 - luring
 - dare la direzione
 - Doggy Zen
 - la ciotola